

Stage techniques mixtes et collages – 12 mars 2016

Habituellement, le terme, techniques mixtes, désigne l'utilisation de plusieurs techniques pour une même réalisation, par exemple, on peut utiliser de l'encre, de l'acrylique, de l'huile pour la même peinture.

Par extension ce terme désigne aussi l'utilisation "en peinture" d'éléments qui ne sont pas spécifiques à ce domaine, comme le collage par exemple qui permet d'utiliser diverses textures (ou images) récupérées. La charge de la peinture par une matière (sable, par ex) est aussi très souvent utilisée et désignée par ce terme.

On pourrait dire que techniques mixtes est une appellation pratique qui désigne toutes les techniques qui ne sont pas utilisées seules ou classiquement.

Liste du matériel

Matériel obligatoire

- bloc croquis, crayon de papier, gomme
- au moins 1 support, toile ou carton toilé 40X50 cm minimum.
- le support peut-être en bois, cela peut-être mieux pour de grosses charges de matière, dans ce cas prendre du gesso si vous en avez, on peut aussi utiliser du carton fort, .
- votre peinture, acrylique, gouache et/ou huile (et son médium).
- pinceaux ronds, brosses plates, dont une soie de porc 25mm.
- palettes (assiettes plastiques), divers petits récipients pour mélange (pots plastiques).
- chiffons.
- ciseaux, cutter.
- feuille de plastique rigide, ou vieilles cartes (type carte bancaire), utilisée comme spatule souple.
- vieille fourchette, ou vieux peigne.

Matériel à apporter si vous en possédez déjà (l'atelier et moi fournissons une part de ces éléments)

- colle vinyle ou colle à bois.
- liant acrylique.
- colle néoprène.
- Gesso
- encre NB et couleur, pigments en poudre.
- vernis mat (séchage rapide).
- plâtre, poudre de marbre.
- couteaux à peinture.
- spatule de plâtrier (25 ou 30 mm)

Matériaux de récupération que vous souhaiteriez intégrer à votre réalisation

- divers papiers, cartons, tissus ou textures, ficelles, cordes...
- sable, terre, copeaux de bois, sciure, poussière...
- petits morceaux d'objets plats (pour contact au collage).
- toute matière qui vous donne envie d'expérimenter (attention, certaines matières comme le plastique sont parfois difficiles à intégrer par collage sur une toile, dans certains cas mieux vaut un support rigide).

Soyez larges et généreux dans la récupération des matières, plus vous aurez de choix plus vous aurez de possibilités.

1 ou 2 modèles si vous en avez qui vous tiennent à coeur, j'en fournis déjà 1 ou 2 .